

ÉTAPE

6

Concertation autour des scénarios

Le programmiste sensibilise le groupe de travail sur les retours d'expériences de cours «Oasis» pour faciliter l'acceptation des changements de pratiques, d'entretien et d'usages.

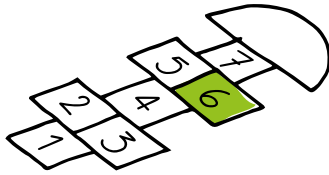
Il anime une concertation autour des différents scénarios pour les mettre en débat.

Cette concertation permet de rechercher une solution adaptée aux besoins et envies de chacun et d'élaborer un programme partagé.

Objectifs

- Organiser un temps d'échanges permettant à chacun de s'exprimer.
- Élaborer collectivement le programme de la future cour d'école.





Déroulé de l'étape



SENSIBILISATION du groupe de travail aux cours «Oasis»

Partage d'expériences de mise en œuvre et d'entretien de cours «Oasis» pour sensibiliser les acteurs aux enjeux des adaptations à venir.



CONCERTATION du groupe de travail autour des scénarios

Présentation des scénarios d'adaptation pour échanger, débattre et choisir les éléments à retenir dans le programme. Transmission par le programmiste d'un compte-rendu faisant le bilan de la concertation au groupe de travail.

Voir outil 19

Outils du CAUE13

19 Concertation

Retrouvez l'ensemble du kit
«Ma future cour d'école» :



Pour aller plus loin

Vidéos

- > [Cour «Oasis» : visite de la cour idéale pour les enfants \(Ville de Paris\)](#)
- > [Cour «Oasis» : retour d'expérience \(CAUE de Paris\)](#)
- > [L'eau, y es-tu ? Désimperméabilisons nos cours d'écoles \(Agence de l'eau\)](#)
- > [Désimperméabiliser les cours d'écoles \(Parc naturel régional du Luberon\)](#)

Webinaire

- > [Plus de nature dans nos cours d'écoles - 4. Quelle conception ? Choix de matériaux et végétaux \(ARBE Paca\)](#)